|  |
| --- |
| **Obiektywy fotograficzne- część I** |
| Lp. | Szczegółowy opis sprzętu | Ilość | Proponowany sprzęt równoważny o nie gorszych parametrach |
|  | ObiektywTyp obiektywu Szerokokątny stałoogniskowyOgniskowa 35 mmŚwiatłosiła f/1.4Maksymalna wartość przysłony 22Ostrość od 0.3 mMechanizm autofokusa MFKonstrukcja 12 elementów / 10 grupRozmiar filtra 77 mmMocowanie Canon EFWaga 660 gSugerowany sprzęt: Samyang 35 mm f/1.4 AS UMC | 6 |  |
|  | ObiektywTyp obiektywu Teleobiektyw stałoogniskowyOgniskowa 100 mmŚwiatłosiła f/2.8Maksymalna wartość przysłony 32Ostrość od 0.307 mMechanizm autofokusa MFKonstrukcja 15 elementów / 15 grupRozmiar filtra 67 mmMaksymalne powiększenie 1:1Mocowanie Canon EFWaga 705 gSugerowany sprzęt: Samyang 100 mm f/2.8 ED UMC MACRO | 1 |  |
|  | ObiektywTyp obiektywu Szerokokątny stałoogniskowyOgniskowa 24 mmŚwiatłosiła f/3.5Maksymalna wartość przysłony 22Ostrość od 0.2 mMechanizm autofokusa MFKonstrukcja min. 16 elementów / 11 grupRozmiar filtra 82 mmMocowanie Canon EFWaga 680 gDodatkowe informacje Obiektyw typu Tilt-Shift, Kąt nachylenia płaszczyzny ostrości +/-min. 8.5 stopnia. Równoległe przesunięcie osi optycznej +/-min. 12 milimetrów. Sugerowany sprzęt: Samyang T-S 24 mm f/3.5 ED AS UMC | 1 |  |
|  | ObiektywTyp obiektywu Teleobiektyw zoomOgniskowa 35 - 100 mmŚwiatłosiła f/2.8Ostrość od 0.85 mMechanizm autofokusa AF / MFKonstrukcja 16 elementów / 11 grupRozmiar filtra 58 mmLiczba listków na przysłonie 7Mocowanie Mikro Cztery TrzecieWaga 357 gStabilizacja TakDodatkowe informacje 2 soczewki ED, 1 soczewka UEDSugerowany sprzęt: Lumix G X VARIO 35-100 mm f/2.8 II POWER O.I.S. | 1 |  |
|  | ObiektywTyp obiektywu Uniwersalny zoomOgniskowa 12 - 60 mmŚwiatłosiła min f/3.5 - 5.6Ostrość od 0.2 mMechanizm autofokusa AF / MFKonstrukcja min 11 elementów / 9 grupLiczba listków na przysłonie min 7Mocowanie Mikro Cztery TrzecieWaga 210 gStabilizacja TakDodatkowe informacje 3 soczewki asferyczne, 1 soczewka EDSugerowany sprzęt: Lumix G 12-60 mm f/3.5-5.6 ASPH. POWER O.I.S. | 2 |  |
|  | Zestaw obiektywów z mocowaniem MFTZestaw powinien zawierać obiektywy o cechach:- obiektyw 25mm/F0,95 (przykładowy model Voigtlander 25mm F/0.95 NOKTON)- obiektyw 42,5mm/F0,95 (przykładowy model Voigtlander 42,5mm F/0.95 NOKTON)- obiektyw 10,5mm/F0,95 (przykładowy model Voigtlander 10,5mm F/0.95 NOKTON)- obiektyw 17,5mm/F0,95 (przykładowy model Voigtlander 17,5mm F/0.95 NOKTON)- obiektyw 7,5mm/F2 (przykładowy model VenusOpticsLaowa C-Dreamer7.5mm F2)- obiektyw typu zoom 14-150mm/F3 (przykładowy model Tamron 14-150 mm f/3.5-5.8 Di III czarny)- obiektywy powinny być wyposażone w torbę lub kufer do bezpiecznego transportowania | 1 |  |

|  |
| --- |
| **Obiektywy fotograficzne- część II** |
| Lp. | Szczegółowy opis sprzętu | Ilość | Proponowany sprzęt równoważny o nie gorszych parametrach |
| 1 | ObiektywTyp obiektywu Teleobiektyw zoomOgniskowa 50-100 mmŚwiatłosiła min f/1.8Ostrość od 0.95 mMechanizm autofokusa HSMKonstrukcja 25 elementów / 15 grupLiczba listków na przysłonie 9Rozmiar filtra 82 mmMocowanie Canon EF-SWaga 1490 gSugerowany sprzęt: Sigma A 50-100 mm f/1.8 DC HSM | 2 |  |
|  | ObiektywTyp obiektywu Szerokokątny zoomOgniskowa 18 - 35 mmŚwiatłosiła min f/1.8Maksymalna wartość przysłony 16Ostrość od 0.28 mMechanizm autofokusa HSMKonstrukcja 17 elementów / 12 grupRozmiar filtra 72 mmMocowanie Canon EF-sWaga 810 gSugerowany sprzęt: Sigma A 18-35 mm f/1.8 DC HSM | 2 |  |
| 2 | ObiektywTyp obiektywu Szerokokątny stałoogniskowyOgniskowa 14 mmŚwiatłosiła min. f/2.8Mechanizm autofokusa TakKonstrukcja min 14 elementów / 11 grupLiczba listków na przysłonie min. 9Mocowanie Canon EFWaga 1170 gSugerowany sprzęt: Sigma A 14 mm f/1.8 DG HSM | 1 |  |
| 3 | ObiektywTyp obiektywu Teleobiektyw zoomOgniskowa 100-400 mmŚwiatłosiła max f/5 - 6.3Ostrość od max. 1.6 mMechanizm autofokusa TakKonstrukcja min. 21 elementów / 15 grupLiczba listków na przysłonie min. 9Mocowanie Canon EFSugerowany sprzęt: Sigma C 100-400 mm f/5-6.3 DG OS HSM | 1 |  |
| 4 | ObiektywTyp obiektywu Teleobiektyw stałoogniskowyOgniskowa 105 mmŚwiatłosiła f/2.8Ostrość od 0.213 mMechanizm autofokusa HSMKonstrukcja 16 elementów / 11 grupRozmiar filtra 62 mmLiczba listków na przysłonie 9Tryb Makro TakMocowanie Canon EFWaga 725 gStabilizacja TakDodatkowe informacje 1 soczewka SLD, 1 element o wysokim wsp. załamania , uszczelniona konstrukcjaSugerowany sprzęt: Sigma 105 mm f/2.8 EX DG OS HSM Macro | 1 |  |
| 5 | ObiektywTyp obiektywu Teleobiektyw zoomOgniskowa 50-100 mmŚwiatłosiła min f/1.8Ostrość od 0.95 mMechanizm autofokusa HSMKonstrukcja 25 elementów / 15 grupLiczba listków na przysłonie 9Rozmiar filtra 82 mmMocowanie Canon EF-SWaga 1490 gSugerowany sprzęt: Sigma A 50-100 mm f/1.8 DC HSM | 2 |  |
| 6 | Obiektyw zmiennoogniskowy- mocowanie Canon EF- pełnoklatkowy- długość ogniskowej min. 70mm, maks. 200mm- światłosiła f2.8- soczewki apochromatyczne- optyczna stabilizacja obrazuSugerowany sprzęt: Sigma AF 70-200/2.8 APO EX DG OS HSM CANON | 1 |  |
| 7 | Obiektyw zmiennoogniskowy - mocowanie Canon EF- pełnoklatkowy- długość ogniskowej: min. 24mm, maks. 70mm- światłosiła f2.8- ogniskowanie wewnętrzne (IF)- soczewki asferyczne- soczewki ze szkła o obniżonym współczynniku dyspersji- optyczna stabilizacja obrazuSugerowany sprzęt: Sigma A 24-70/2.8 A DG OS HSM CANON | 1 |  |
|  | Obiektyw zmiennoogniskowy- mocowanie Canon EF- pełnoklatkowy- długość ogniskowej: min. 24mm, .maks.34mm- światłosiła f2.0- soczewki apochromatyczne - soczewki asferyczneSugerowany sprzęt: Sigma A24-35/2 DG HSM CANON | 1 |  |
|  | Obiektyw zmiennoogniskowy- mocowanie Canon EF- pełnoklatkowy- długość ogniskowej min. 70mm, maks. 200mm- światłosiła f2.8- soczewki apochromatyczne- optyczna stabilizacja obrazuSugerowany sprzęt: Sigma AF 70-200/2.8 APO EX DG OS HSM CANON | 1 |  |
|  | Obiektyw zmiennoogniskowy - mocowanie Canon EF- pełnoklatkowy- długość ogniskowej: min. 24mm, maks. 70mm- światłosiła f2.8- ogniskowanie wewnętrzne (IF)- soczewki asferyczne- soczewki ze szkła o obniżonym współczynniku dyspersji- optyczna stabilizacja obrazuSugerowany sprzęt: Sigma A 24-70/2.8 A DG OS HSM CANON | 1 |  |